

SALÓN PROVINCIAL DE PINTURA & ARTESANÍAS 2020

VALORES BELGRANIANOS

"Un pueblo culto no puede ser esclavizado"

PINTURAS / ARTESANÍAS

JUJUY
energía viva



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Cultura y Turismo
Secretaría de Cultura



culturArte
centro cultural

MAG
CASA
MACEDONIO GRAZ

Belgrano
COMISIÓN del
BICENTENARIO
JUJUY



Consejo Profesional
de Ciencias Económicas
de Jujuy



Consejo Profesional
de Ciencias Económicas
de Jujuy

CONSEJO PROFESIONAL
DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE JUJUY

70 ANIVERSARIO

1950 – 2020

“PROMOVIENDO EL ARTE Y LA CULTURA DE LA PROVINCIA
DE JUJUY “

“Somos una Institución Profesional comprometida con la
participación en el Desarrollo Económico y Social Sostenible”

SAN SALVADOR DE JUJUY

24 OCTUBRE DE 2020

**SALÓN
PROVINCIAL
DE PINTURA
& ARTESANÍAS
& 2020**

VALORES

BELGRANIANOS

"Un pueblo culto no puede ser esclavizado"



AUTORIDADES

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE JUJUY

Gerardo Morales

MINISTRO DE CULTURA Y TURISMO

Federico Posadas

SECRETARIO DE CULTURA

Luis Medina Zar

DIRECTORA PROVINCIAL DE CULTURA

Valentina Millón

SALÓN PROVINCIAL DE PINTURA Y ARTESANÍAS 2020

El Ministerio de Cultura y Turismo a través de su Secretaría de Cultura en colaboración con El Consejo Profesional de Ciencias Económicas felicita a las/los ganadores y seleccionadas/os del Salón Provincial de Pintura y Artesanías Valores Belgranianos quienes con su participación hicieron posible la construcción colectiva de este espacio. Belgrano fue un abogado, periodista, político, diplomático, militar y economista de destacada actuación en la actual Argentina, el Paraguay y el Alto Perú durante las dos primeras décadas del siglo XIX, sin dudas es un prócer respetado por sus cualidades y un símbolo de la imagen de construcción del país que queremos, homenajearlo en el año del bicentenario de su fallecimiento se presenta como necesario, más aun, pensando en lo complejo de la coyuntura en que nos encuentra, atravesando una pandemia que debería fortalecer nuestros lazos de solidaridad, empatía, responsabilidad frente a los otros/os, y que mejor manera de hacerlo que promoviendo y visibilizando los valores belgranianos a través de un concurso artístico, de símbolos y metáforas de las que se vale el arte para comunicar.

El presente concurso brindó un espacio de creación para las/los creadores del arte y ha iniciado una colección que rememora parte de la rica historia de nuestra provincia.

Agradezco a cada artista participante y los invito a seguir estrechando vínculos y continuar abriendo espacios plurales y colectivos.

SECRETARIO DE CULTURA
Luis Medina Zar



PINTURA y ARTESANÍAS

CENTRO CULTURAL CULTURARTE

(San Martín esq. Sarmiento, San Salvador de Jujuy)

CENTRO CULTURAL Y MUSEO CASA MACEDONIO GRAZ

(Lamadrid esq. Güemes, San Salvador de Jujuy)

JURADOS





VEDIA MIRTA NELIDA

Nació en la Ciudad de Jujuy en 1954. Curso sus estudios en la Escuela Provincial de Cerámica de Jujuy, teniendo como profesores al escultor Nicasio Fernandez Mar, al Pintor Carlos Entrocassi y al pintor y ceramista Gustavo Lara.

En el año 1977 curso sus estudios en la Escuela Nacional de Cerámica “Fernando Arranz” en Buenos Aires y egresa con el Titulo de Profesora Nacional de Cerámica Artística, teniendo como profesor a Julio Barragan y al Profesor Ostherman.

En el año 1979 realiza estudios con el escultor y pintor Ponciano Cardenas en Buenos Aires. Luego en los años siguientes trabaja conjuntamente con la artista Marta Fassinato en la provincia de Jujuy.

Participó en numerosas muestras colectivas y salones en Jujuy, salta, Buenos Aires y CABA.





CORTEZ ARIEL

Nació en Jujuy. Concurrió a la Escuela Polivalente de Arte, continuando el nivel secundario donde obtiene el título de maestro de Dibujo en Jujuy. Posteriormente se traslada a la ciudad de Buenos Aires donde asiste a la Escuela de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" graduándose como Profesor Nacional de Pintura. Desde 1998 realizó innumerables exposiciones individuales y colectivas en Jujuy, Salta, Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires y en las ciudades de Bogotá (Colombia), Roma (Italia) y París (Francia), La Barra Dep Maldonado(Uruguay). Menciones y Premios :Premio San Salvador. Labor Cultural. (Jujuy.2018). Mención de Honor "Domingo Faustino Sarmiento "Senado de la Nación" (2017, Bs As), 1º Premio Salón Provincial de Artes Visuales Jujuy (2016, Jujuy), 2º Premio Salón Ledesma de Pintores jujeños (2015, Jujuy), 2º Premio Salón Provincial de Artes Visuales Jujuy (2014, Jujuy), Selección Salón Ledesma (2013,Jujuy), Selección Salón de Pintura del Banco Nación (2006, Bs As), Selección Becas de Intercambio de la Secretaria de la Nación (2005), Mención Especial Arte de Tapa Fundación Telecom (2002 Bs As). A partir del año 1990, una de las características en su trayectoria de artista es el compromiso en diferentes acciones solidarias dirigidas a la salud, donaciones de obras y acompañamiento a jóvenes de bajos recursos. En 2015 crea el espacio de Arte "Lola Purpura" con el objetivo de difundir y fomentar el arte de la provincia de Jujuy. 2018 -Artista inspirador de la Identidad visual " Festival Jujuy Corazón Andino"





NELY FLORES

Nació en Tilcara en 1950, artesana en el rubro Textil desde los 25 años, fue integrante de la Comisión de Fiscalización para la conformación del Registro único de Artesanos de Jujuy, de la Comisión de Fiscalización de Artesanos – Quebrada de Humahuaca del año 2018, integrante de la Red de Mercados Artesanales de la Región NOA del año 2015, capacitadora laboral en la especialidad Tejido Artesanal desde 1997 al 2009, fue técnica de terreno con asistencia a grupos de artesanos del territorio Guayatayoc, Departamento de Cochínoca, Pcia. de Jujuy desde 2008 al 2017, capacitadora en producción textil artesanal con asistencia a grupos de artesanos de los territorios de Cuenca de Runtuyoc, Departamento Palpala, El Carmen, Ledesma, San Pedro, Rinconada, Yavi y Susques, en la Pcia. de Jujuy desde el 2011 al 2017. Participó de varios cursos, jornadas y exposiciones en Jujuy, Córdoba, Neuquén, CABA, Catamarca, dictó diferentes cursos de tejido. Fue jurado en certámenes provinciales, regionales, nacionales y recibió gran cantidad de distinciones en su quehacer artístico.



PREMIOS PINTURA



PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

CRUZ JORGE DAVID



Es licenciado en artes visuales de la Universidad Nacional de las Artes y profesor de Artes visuales del Instituto de Formación Docente N° 4.

Tiene una amplia experiencia en el área artística visual con un serio interés en experimentar y desarrollar proyectos artísticos en la puna de Jujuy y de esa manera iniciar una descentralización de la producción y el circuito artístico visual. Realiza experimentación y producción individual de pintura artística en su estudio-taller que fue exhibida en diversos centros culturales que le otorgaron importantes premios y distinciones a nivel provincial.

Selecciones y Premios recibidos:

2019 selección en pintura Salón Ledesma de artes visuales

2018 premio en diseño UNAN chacuna Abra Pampa

2018 seleccionado en pintura salón provincial de artes visuales

2014 selección en pintura salón Ledesma de artes visuales

2013 selección en pintura concurso Ledesma de artes visuales

2011 seleccionado en pinturas Salón Ledesma de Artes Visuales

2009 Premio en pintura concurso Ledesma pintores jujeños.

2007 Premio en pintura concurso Ledesma pintores jujeños

2004 mención especial concurso de pintura de semana del arte

2001 mención especial concurso de elaboración de afiches



“PILAR BELLO SEXO ”

Acrílico s/tabla - 58,5 cm. x 78,5 cm.

Cruz Jorge David

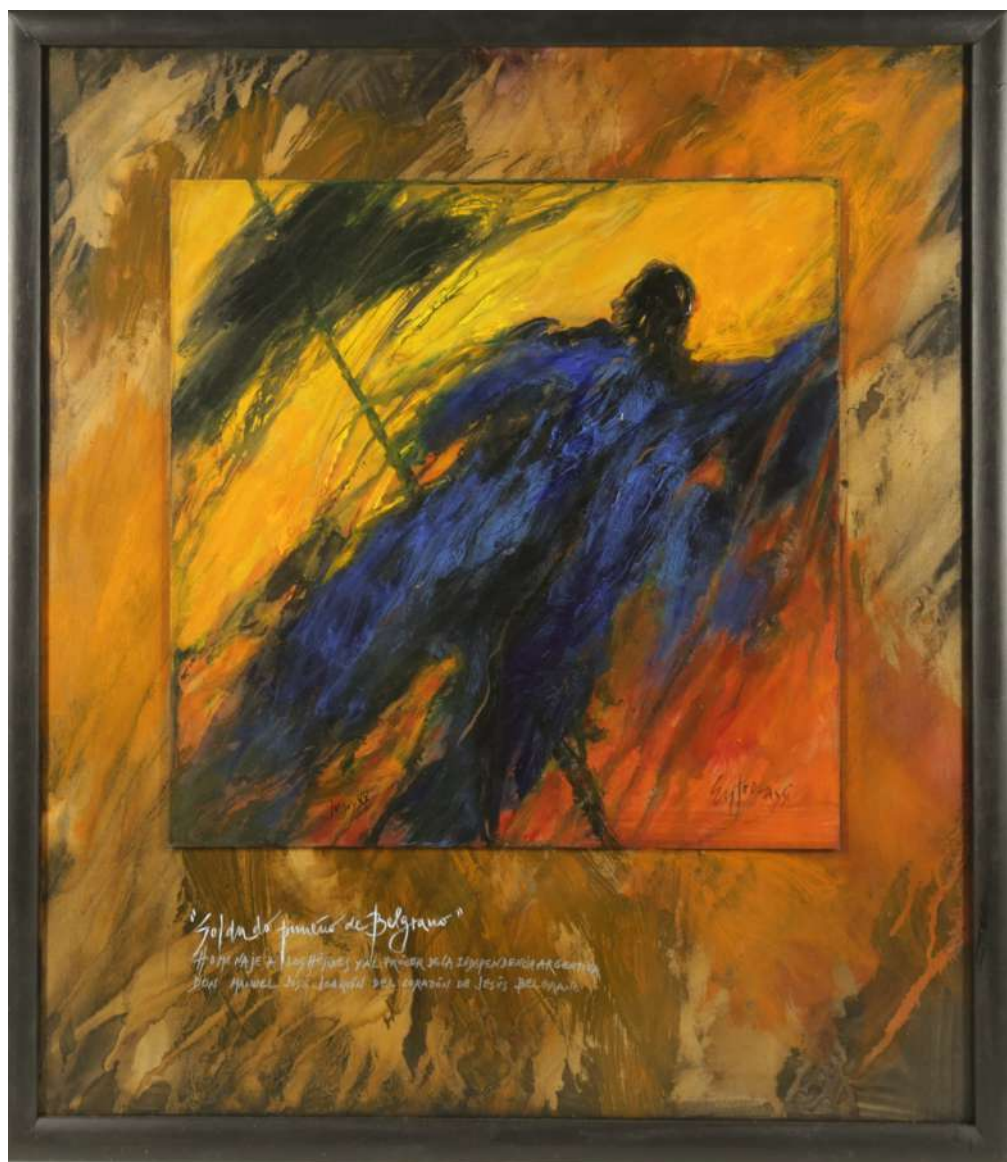
SEGUNDO PREMIO

ENTROCASSI JUAN CARLOS ●



Juan Carlos Entrocassi. Pintor argentino nacido en Rosario de Santa Fe en 1934. Vive en Jujuy desde el año 1962. Docente en la enseñanza artística. Desarrolló una labor intensa en la expresión plástica. Realizó más de un centenar de exposiciones individuales. Participó en numerosas muestras colectivas y salones competitivos oficiales y privados. Obtuvo importantes premios en la especialidad. Continúa pintando en este momento en su Casataller Alto La Viña en San Salvador de Jujuy.





“SOLDADO PUNEÑO DE BELGRANO”

Obra de la serie de los caminantes y figuras humanas insertas en el ámbito andino.

Técnica acrílico s/madera - 80 cm. x 71 cm.

Entrocassi Juan Carlos

SELECCIÓN PINTURA





"ASCENSO A LA GLORIA"

Pintura s/ lienzo - 70 cm. x 60 cm.

Mamani Abel Fernando



“LA CONSTRUCCIÓN DE LA BANDERA”

Técnica Mixta - 80 cm. x 80 cm.

Lalli Agustina Daiana



“AMANE CER DE UNA PATRIA”

Pintura - 75 cm. x 60 cm.

Condori Alejandro Nahuel



“BELGRANO A FLOR DE PIEL”

Tinta, Tiza, Carbonilla, tiza y Lápiz s/papel - 52 cm. x 40 cm.

Alejandro Vazquez Guijo



“LIBERTAD EN LAS YUNGAS”

Acrílico s/ fibrofácil - 30 cm. x 40 cm.

Meneses Isabel Anahi



“GESTA”

Técnica Mixta - 57 cm. x 62 cm.

Galian Andrés Daniel



“LA HUELLA”

Acuarela - 39 cm. x 30 cm.

Galian Andrés Daniel



“SIGUIENDO EL CAMINO DE LA IGUALDAD”

Técnica Óleo - 53 cm. x 74 cm.

Vilte Carlos Octavio



“LA GENEROSITE POUR ES LES ECOLES”

Técnica Acrílico - 50 cm. x 70 cm.

Burgos Cintia Mabel



“LA VIRGEN GENERALA”

Técnica Mixta - 36cm. x 56 cm. x 60 cm. x 38cm. x 30 cm. x 56 cm.

Gutierrez Claudio Rafael



"EN MANOS DE LA TIERRA"

Técnica Acrílico s/ cartón prensado - 30 cm. x 30 cm.

Yucra Laura Cristina



“POSTA DE HORNILLOS- FORTÍN Y CUARTEL”

Técnica óleo s/ bastidor - 50 cm. x 70 cm.

Quispe Daniel Candelario



“FRATERNIDAD”

Técnica Mixta - 75 cm. x 54 cm.

Ortega Elizabeth Ivana



“LA MADRUGADA DEL 23 DE AGOSTO”

Técnica Óleo s/ lienzo - 70 cm. x 80 cm.

Quispe Ezequiel Fernando



"NELIDA"

Técnica Óleo - 55 cm. x 80 cm.

Gonzales Florencia Soledad



“POR LA LIBERTAD DE LA PATRIA”

Técnica Acrílico - 70 cm. x 80 cm.

Colque Froilan



“PANDEMIA - CUARENTENA”

Técnica Acrílico - 50 cm. x 40 cm.

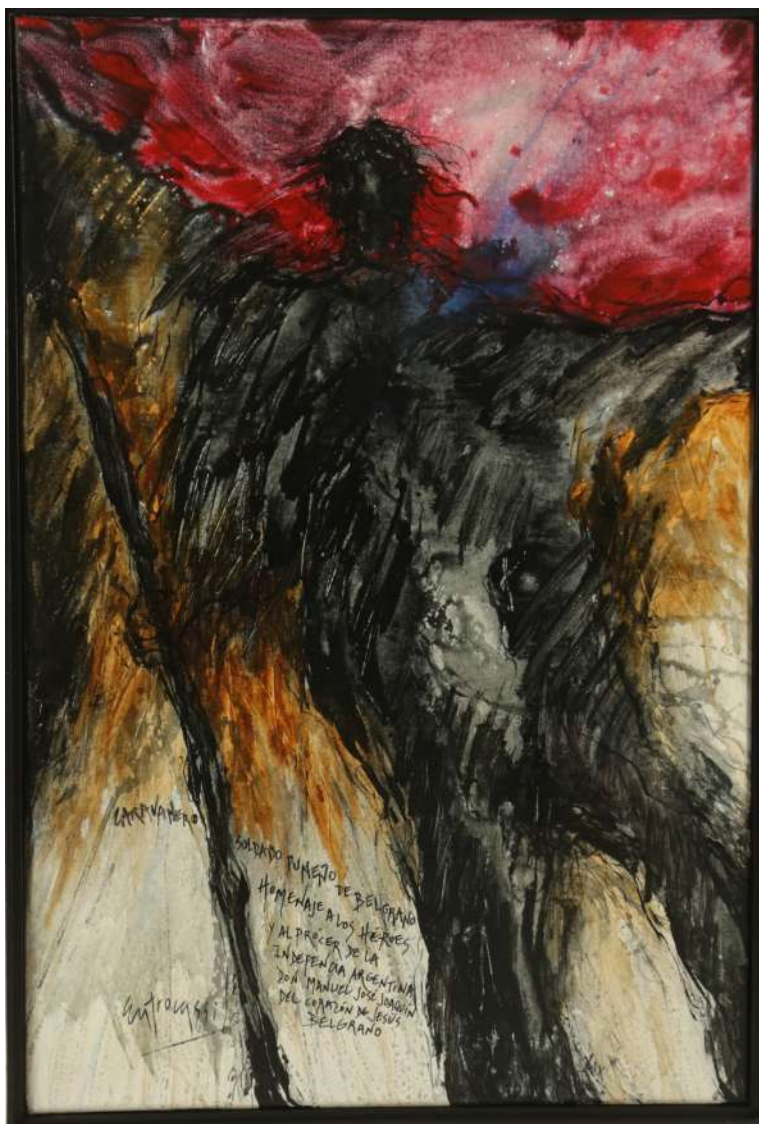
Fernandez Jesús



“REMEMBRANZA”

Técnica Acrílico - 70 cm. x 80 cm.

Urzagasti Jose Carlos



“CARAVANEROS SOLDADOS PUNEÑOS DE BELGRANO”

Acrílico s/tela - 60 cm x 40 cm.

Entrocassi Juan Carlos



“POR LA LIBERTAD”

Técnica Acrílico s/ fibrofácil - 40 cm. x 40 cm.

Díaz Echeverría Kevin Eric



“VESTIGIOS DE MANUEL BELGRANO

Técnica Mixta - 80 cm. x 60 cm.

Lamas Magalí Noelia



“QUIERO SER COMO TU”

Mixta s/ tela - 80 cm. x 80 cm.

Jurado Marcos Enrique



“HONOR”

Técnica Acrílico - 80 cm. x 80 cm.

Medina Patricia Verónica



“OSADÍA Y DETERMINACIÓN”

Técnica Acrílico s/lienzo - 50 cm. x 70 cm.

Alcón Priscila



“PATRIADA”

Técnica Acrílico s/ fibrofácil - 80 cm. x 80 cm.

Seballos Ramiro Alejandra



“EXPLOSIÓN DE COLORES BELGRANIANO”

Técnica Pouring – Arte acrílico fluido - 60 cm. x 80 cm.

Krinner Silvina Alejandra



“LA VIDA NO ES NADA SI LA LIBERTAD SE PIERDE”

Técnica Pouring – Arte acrílico fluido - 60 cm. x 80 cm.

Krinner Silvina Alejandra



“EL RELOG DE MANUEL”

Técnica Mixta - 80 cm. x 80 cm.

Salvatierra Sofia



“CAMINO HACIA LA LIBERTAD”

Acrílico s/ tela - 58 cm. x 38 cm.

Moya Yésica Estefania



“UN PUEBLO INVATIBLE”

Técnica Mixta - 40 cm. x 30 cm.

Romitti Zain René

PREMIOS PINTURA - MATRICULADOS



PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

FRANCO CAROLINA INES



Realicé la carrera de Contadora Pública Nacional y la Tecnicatura en Administración de Empresas por la Universidad Nacional de Jujuy. Cursando el profesorado de Arte Scalabrini Ortiz en la Provincia de Jujuy. Hace más de 20 años me dedico al estudio y realización del diseño y arte floral. He realizado diversos cursos y talleres con reconocidos artistas plásticos y del campo de la fotografía y diseño digital. Seleccionada en el Salón Provincial de Artes Visuales 2018 de Jujuy. XIV, XV y XVI Salón Provincial de Pintura Fundación Hospital de Niños. Realización de la muestra de collage con la artista Adriana Lugones "La Mujer: Su Universo" en la Biblioteca Popular de Jujuy (2018). Muestras de pintura organizadas por el Consejo de CPCE de Jujuy en S.S. de Jujuy y San Pedro de Jujuy (2016 a 2019), Desafío Arte y Ciencia con muestras en S.S. de Jujuy, Salta y Calilegua. Participación en los espacios de arte del 9no Festival Internacional de poesía y arte "Grito de Mujer" y Congreso Regional de Ed. Emocional. Integrante de la muestra colectiva Grupo Florecer "Reciclarte" en C.A.J.A. de 2019. Presentaciones en diversos certámenes fotográficos: MetaArte en Patio Vilca y Cine Teatro Select en Jujuy. 35 AWARDS en Rusia. Sonyawards en Inglaterra. Nikon Photo contest en Japón. Muestra de Arte y Fotografía: Mujeres Hoy - Superando Los Desafíos, Salón Pregón, en Jujuy. Festival de Fotografía Artística Frontera, edición 2020 Nosotros (serie titulada "Vida"). Agora en España (@cif2010).



"PATRIOTISMO"

Mixta Acrílico s/ tela y cianotipia - 36 cm x 32 cm.

Franco Carolina Inés

PREMIOS

SEGUNDO PREMIO

SADIR HÉCTOR MARIO



Contador Público
Universidad Nacional de Córdoba

FORMACION ARTISTICA:

- Sin Capacitación formal
- Solo información de Videos de YouTube desde abril 2020





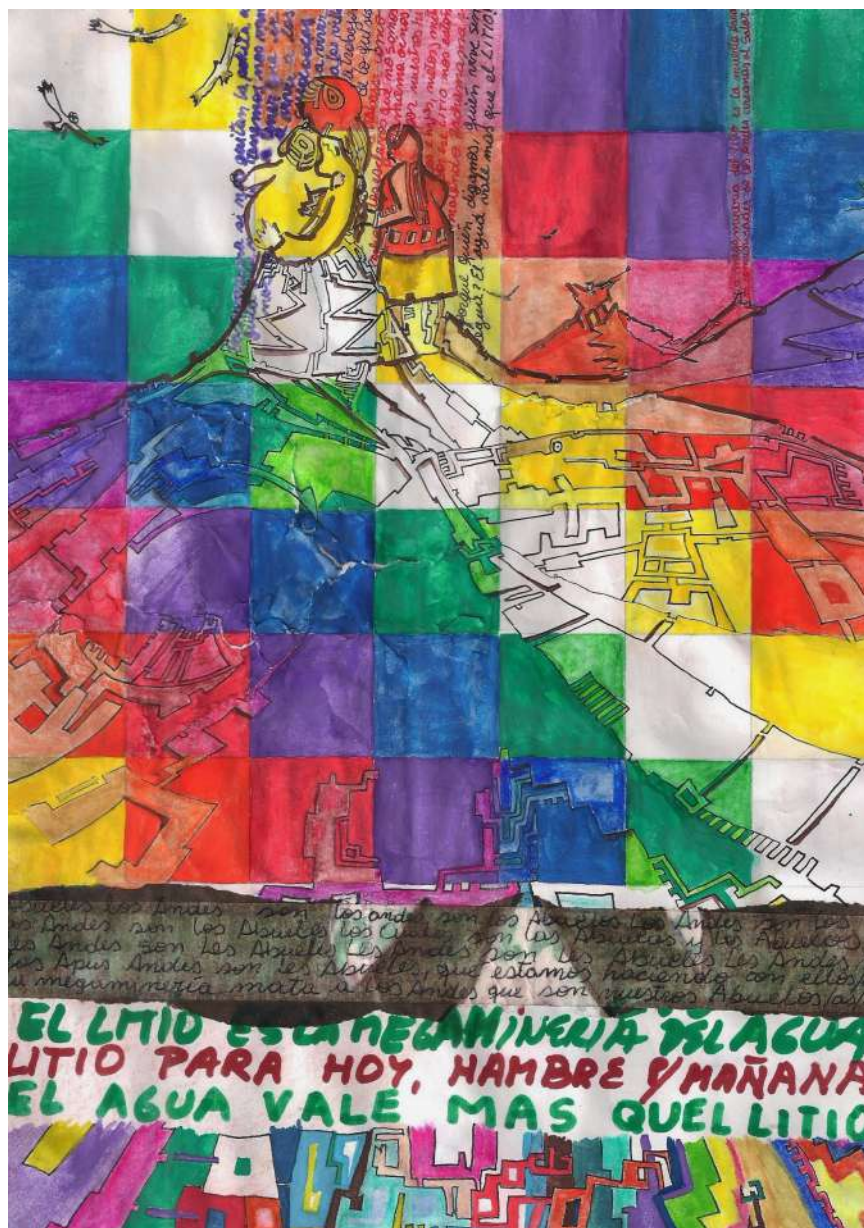
“UNA GRAN NACIÓN”

Técnica Acrílico - 50 cm. x 60 cm

Sadir Héctor Mario

SELECCIÓN PINTURA - MATRICULADOS





“LA LUCHA POR EL TERRITORIO CONTINÚA”

Técnica Mixta - 40 cm. x 29 cm.

Barrientos Elisa del Carmen



“UNIDAD ESPIRITUAL DE LA SERIE LES ANDES SON LES ABUELES”

Técnica Mixta - 32,5 cm. x 40 cm.

Barrientos Elisa del Carmen



“BATALLA DE AYOHUMA”

Técnica Acrílicos - 50 cm. x 70 cm.

Montero Mario René



“LIDERAZGO BELGRANIANO”

Técnica Acrílico s/MDF - 40 cm. x 50 cm.

Moreno Patricia Alejandra

PREMIOS ARTESANÍAS



PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

CAUCOTA JORGE ANTONIO



Jorge Antonio Caucota, nació en el año 1973 en la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Proviene de una familia de artesanos, de quienes heredo el oficio y lo mantiene en memoria de su padre.

Su origen como artista artesano está en la trasmisión que le fue brindando desde muy temprana edad su padre quien era músico acordeonista y orfebre de oficio. A los 16 años Jorge Caucota empieza a realizar sus propios productos artesanales en bronce y en cobre, para luego con los años comenzar a incursionar en la platería, aplicando todos los conocimientos que le fue brindando su padre, y los conocimientos que iba adquiriendo mientras cursaba sus estudios secundarios en el Centro Polivalente de Artes, estudios que abandono en el último año, ya que tuvo que asumir sus compromisos como padre de familia.

A la edad de 8 años y hasta la fecha comienza su participación como expositor, primero acompañando a su Padre, y luego solo, en las tradicionales ferias de artesanías Jujeñas, que se realizan en la ciudad de San Salvador de Jujuy, organizadas en primera instancia por los artesanos y luego por la municipalidad de la Capital.

Ganador de numerosas distinciones y premios por sus obras a lo largo de su trayectoria.





“DE PIE ANTE LA HIPOCRESÍA”

Reciclaje ensamble y batido de cuchara de alpaca -34,5 cm. x 40 cm.

Caucota Jorge Antonio

SEGUNDO PREMIO

ESQUIBEL MATÍAS MISKI MAYO



Nació en salvador de Jujuy, en 1987 reside en la ciudad de san salvador de Jujuy- Jujuy.
Desde 1996 trabaja en taller del escultor Carlos Esquibel como ayudante y aprendiz (Jujuy).
Trabajo en el monumento “el arador” homenaje al agricultor, Yavi, Jujuy 2015.

Realizo numerosas muestras colectivas y fue seleccionado en salones provinciales. Ha participado en numerosos encuentros de escultores a nivel provincial y nacional.

PREMIOS

2011 – 1° Mención, primer encuentro de tallistas en escultura.
Colon/Entre Ríos argentina

2012 – 4° Premio, en el encuentro de tallista en escultura.
Quitilipi/Chaco. Argentina

2017 – 1° Premio, escultor joven en el “salón de artes visuales”.
Jujuy/argentina

2020 – 1° Premio, rubro escultura en el “Salón provincial de artes visuales”. Jujuy/argentina





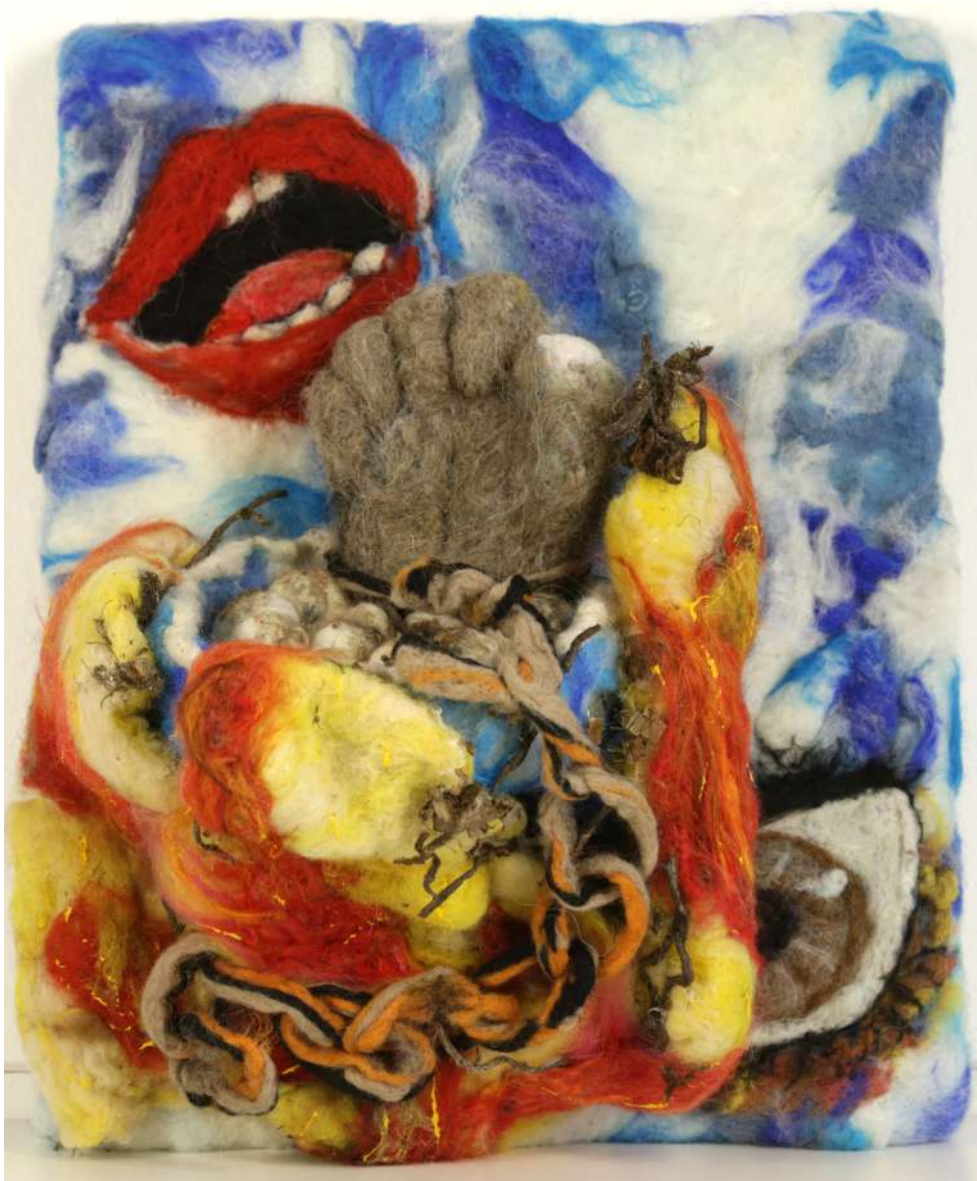
“REPLIEGUE INMORTAL”

Tallado en madera con incrustaciones - Policromada - 23,5 cm. x 40 cm. x 16,5 cm.

Esquibel Matías Miski Mayo

SELECCIÓN ARTESANÍAS





“LIBERTAD, DIVINO TESORO”

Fieltro 3D (vellón de llama y oveja) - 40 cm. x 33 cm.

Gomez Borus Nelly Adriana



“TAMBIÉN SOMOS PARTE”

Cerámica, engobe, bruñido y vidriado - 33 cm. x 13 cm. x 13 cm.

Rivas Jordán Carlos Augusto



“ATRAPASUEÑOS BELGRANIANO”

Tejido a crochet con volumen - 80 cm. x 24 cm.

Vequi Elva Lucrecia



“EL GENERAL BELGRANO EN EL NORTE”

Masilla Epox -aluminio - 40 cm. x 24 cm.

Quispe Ezequiel Fernando



“BELGRANO JUNTO A LOS SOLDADOS PUNEÑOS”

Cerámica intervenida - 28 cm. x 28 cm. x 22 cm.

Entrocassi Juan Carlos



“CAMINO”

Técnica Mixta - 37 cm. x 19 cm. x 37 cm.

Caseres Chacon Luis Orlando



“AL ATAQUE SOLDADOS DE LA PATRIA”

Modelado en arcilla - 26 cm. x 37cm.

Mendoza Mario René



“CORAZÓN DEL PUEBLO”

Tallado en madera- ensamble con incrustaciones - Policromada - 22,5 cm. x 40 cm. x 10,5 cm.

Esquibel Matías Miski Mayo



“FLOR DE LAPACHO”

Filigrana y chapa - plata 925 - 6,5 cm.

Telesforo Quispe



"CANTOS DE VIDA"

Modelado Directo - 40 cm. x 20 cm.

Tarcaya Diego Ricardo



“VIENTRE DE LUZ”

Modelado Cerámica - 25 cm. x 16 cm.

Tarcaya Diego Ricardo



“ENCUENTRO DE LAGARTIJAS”

Cerámica esmaltada - 15 cm. x 25 cm.

Tarcaya Diego Ricardo



“EL JUSTICIERO”

Metal ensamblado- soldadura - 40 cm. x 15 cm.

Calizaya Sergio Eduardo

PREMIO ARTESANÍA - MATRICULADO



PREMIOS

PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN

MORENO PATRICIA ALEJANDRA



Contadora Pública Especialista en Gestión de Servicios de Salud, con 15 años de experiencia en el área salud tanto pública como privada. Estudiante de Postgrado de Docencia Superior. Muy sociable, mi perfil se adapta a distintos climas de trabajo. Encuentro en las actividades artísticas, como el teatro, el tejido de mandalas y el futbol femenino una forma enriquecedora de mi vida personal y emocional. Y este año gracias a la pandemia descubrí la pintura que me transporta a otro lugar donde todo está bien y logro renovar energías.

Formación: Grado Contador Público Nacional (Universidad Nacional de Tucumán 2004)

Diplomado en Gestión de Servicios de Salud (Colegio médico de Jujuy y Asociación de Clínicas de Tuc. 2012)

Perito Mercantil (Colegio Nuestra Señora del Huerto 1994)





“MANDALA BELGRANIANO”

Tejido con lana - 30 cm. x 30 cm.

Moreno Patricia Alejandra

**COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES
INSTITUCIONALES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO**

Santiago Garcia Gnecco

COORDINACIÓN GENERAL Y CURADOR

Marcelo Coca

DISEÑO GRÁFICO

Rolando Veliz

FOTOGRAFÍAS

La Pata producciones

EQUIPO TÉCNICO Y MONTAJE

Roberto Arce | Adrian Barra | Pablo Lucas | Franco Ruiz | Marcelo González

JUJUY
energía viva



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Cultura y Turismo
Secretaría de Cultura

culturArte
centro cultural

M G
CASA
MACEDONIO GRAZ

Belgrano
COMISIÓN del
BICENTENARIO
JUJUY



Consejo Profesional
de Ciencias Económicas
de Jujuy

